

CADA FOLHA TEM SEU CANTO



Os Orixás são divindades presentes nos elementos da natureza. Reza um Itan, que um dia Ossain, que mora na floresta, recebeu de Olodumare (o grande criador), o poder de conhecer e curar todas as doenças.

Ele juntou as folhas mais importantes da floresta e botou em uma grande cabaça, que ninguém enxergava dentro. Iansã então, criou um vento que derrubou a cabaça nas matas. As folhas se espalharam, todos os Orixás foram pegando as folhas para si. Apesar de cada Orixá ter suas folhas de poder, eles dependiam ainda de Ossain, porque só a ele Olodumare deu o conhecimento dos cantos capazes de dotar as folhas de poder, de axé. É essa a função de Ossain desde então, acordar as folhas com o canto certo, para que elas possam encantar suas vidas.

A série "Cada Folha tem seu Canto" pretende investigar o universo das plantas sagradas de cura de Ossain, sejam curas materiais ou espirituais, e revelar o quão bonito e fundamental é esse mundo das plantas para o processo espiritual nas religiões de matriz africana.

A ideia do projeto consiste em entrevistar Pais e Mães de Santo, de Ossain ou não, que tenham esse conhecimento ancestral de ativar as curas das plantas através dos seus cantos. Com isso trazer Itans (Histórias ancestrais africanas), como também investigar processos semelhanças nas culturas indígenas nativas brasileiras presentes na Bahia.

Sou um curioso praticante do Candomblé de Kêto da família "OPÔ", esse projeto nasceu dentro do terreiro de minha Mãe OYÁ TUNDÊ, gestora do Terreiro Ilê Asé Opô Omo Tóya, filha de Mãe STELLA DE OXÓSSI, que foi a gestora do espaço sagrado Ilê Asé. Opô Afonjá. Um dia ao andar entre as árvores, ela passou a cantar uma música para cada folha que ela tocava e aquilo despertou o meu encanto para esse sagrado.